

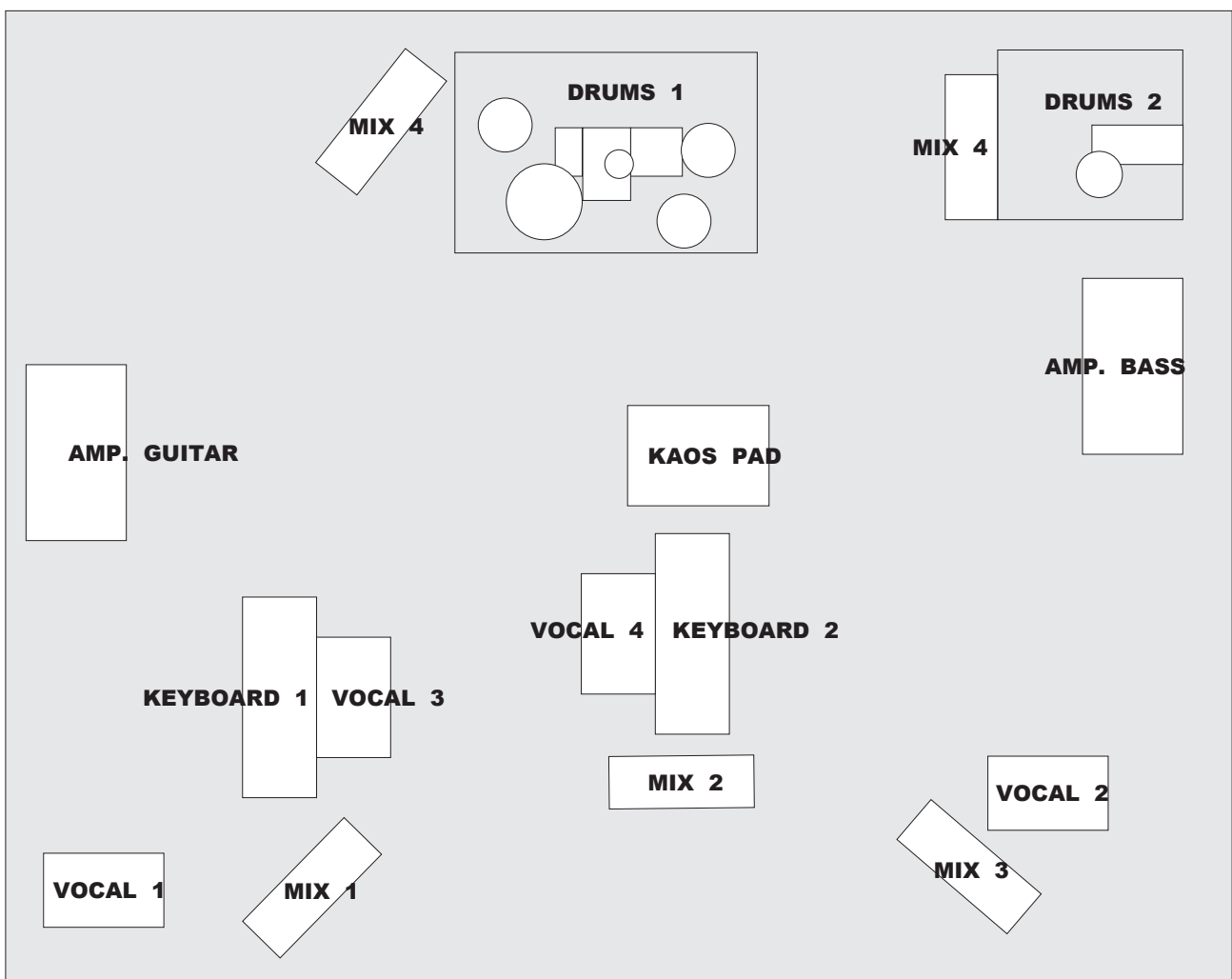
ÖLGA

RIDER TÉCNICO

/ Backline

- 1 Bateria (2 tom , 1 tarola, 1 bombo, 5 pratos)
- 1 Percussão (1 timbalão de chão + 1 prato)
- 1 Guitarra + Amp 1 Baixo + Amp
- 2 Teclados
- 1 Kaos Pad

/ DISPOSIÇÃO DOS INSTRUMENTOS, MONITORES E MISTURAS EM PALCO



/ PREFERÊNCIAS

Sistema de som: mínimo 10KW RMS ou respeitando a relação de 4W por pessoa, capaz de reproduzir, de uma forma clara, a banda áudio dos 20Hz aos 20KHz a 110db SPL na mesa da frente e a 100db na parte mais afastada do recinto com +/- 3db de precisão acústica sobre os 100% dos lugares.

Mesa de mistura: mínimo 24 vias com 3 bandas de equalização paramétrica ou de varrimento, HPF, 6 auxiliares seleccionáveis entre Pre e Post Fader, possibilidade de inserção nos canais e finais e inversão de fase por canal.

Processamento:

1 Equalizador gráfico de 1/3 de oitava de 31 bandas, stereo
1 unidade de Reverberação e 1 unidade Multiefeitos
8 Compressores e 3 Gate

Lista Monitores, Mic's , D.I:

Mínimo 5 monitores

Instrumento	Mic/D.I.
Kick	AKG D112/Shure Beta52
Snare	Shure Beta57
Tom	Sennheiser Md421
O.H.	AKG C391/Shure SM81
Kick	AKG D112/Shure Beta52
Snare	Shure Beta57
Snare Sub	Shure Beta57
Tom (1)	Sennheiser MD421
Floor Tom (2)	Sennheiser MD421
H.H. (2)	AKG C391/Shure SM81
O.H. L(2)	AKG C391/Shure SM81
O.H. R(2)	AKG C391/Shure SM81
Bx	BSS AR133
Guit (1)	Shure SM57
Key 1(L /R)	BSS AR133
Key 2(L/R)\	BSS AR133
Kaos.(L)	BSS AR133
Kaos.(R)	BSS AR133
Voz 1	Shure SM58
Voz 2	Shure SM58
Voz 3	Shure SM58
Voz 4	Shure Sm58

/ CONTACTOS

www.olgamusic.com | theolgamusic@gmail.com